

TROIKA (Balkan)

Aufstellung: beliebig viele Dreiergruppen hintereinander auf der Kreisbahn oder im Raum verteilt. Die inneren Hände sind in V-Haltung gefaßt.

Laufschritte während des ganzen Tanzes.

Takt 1-4 16 leichte Laufschritte vw (bei Kreisbahn in TR ↻)

5-6 Mitteltänzer und li Außentänzer heben die gefaßten Hände zum Tor, re Außentänzer vw hindurch und zum Ausgangsplatz zurück (↻ um Mitteltänzer herum, der sich dabei einmal um seine eigene Achse dreht ↻, ohne die Fassung zu lösen.)

7-8 Mitteltänzer und re Außentänzer heben die gefaßten Hände zum Tor, li Außentänzer hindurch und zum Platz zurück, (Mitteltänzer dreht um seine eigene Achse ↻.)
Dann durchfassen zum Dreierkreis.

9-11 12 Laufschritte nach li ↻

12 3 Mal stampfen

13-15 12 Laufschritte nach re ↻

16 3 Mal stampfen, Kreis öffnen

Musik aus Rußland

Tanzform: Walter Kögler