


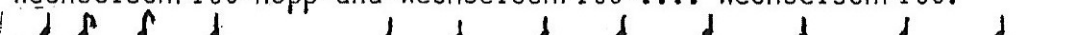


# RAMAYA

Aufstellung: in Reihen, keine Handfassung

- Takt 1 Wechselschritt hüpfend nach li mit leichter li-Drehung  
2 Vierteldrehung li mit Sprung auf RF, Schritt auf LF zurück  
3-4 gegengleich  
5-8 wie 1-4  
6-16 wie 1-8  
17-18 2 Wechselschritte nach vorne, LF beginnt  
19 mit Wechselschritt habe Drehung auf dem Platz , LF beginnt  
20 Wechselschritt auf dem Platz (RF beginnt)  
21-24 wie 17-20 auf den Platz zurück  
25-32 wie 17-24  
33-40 "Karree":  
33-34 4 Schritte vw gehen, LF beginnt  
35.1 LF li sw  
35.2 RF kreuzt hinter LF  
36.1 3/4-Drehung  auf LF  
36.2 RF beistellen  
37-40 wie 33-36 auf den Platz zurück

Achtung: Beim letzten Durchgang wird Takt 33-40 wiederholt!

Spruch:  Wechselschritt-hopp-und-Wechselschritt-.... Wechselschritt.  
 Drehen-am-Platz-.... eins-zwei-drei-vier-links-kreuz-dreh'n-bei....