

Pata Pata

Aufstellung: in Reihen, keine Handfassung

Takt	1.1	re Spitze nach außen drehen
	1.2	schließen
	1.3-4	li wie 1.1-2
	2.1	beide Spitzen nach außen drehen
	2.2	beide Fersen nach außen drehen
	2.3	Fersen zurück drehen
	2.4	schließen
	3.1	re Knie zum linken Ellenbogen ziehen
	3.2	re Fuß ohne Gewicht zurück stellen
	3.3-4	wie 3.1-2
	4.1	re ein Schritt vor
	4.2	li Bein hochziehen und darunter klatschen
	4.3	li zurück mit Vierteldrehung nach li
	4.4	re beistellen

Bei Takt 1-2 können die Arme immer mit den Füßen mitbewegt werden

Spruch dazu: rechts – schließen – links – schließen – Spitze – Ferse – Ferse – Spitze – Knie –und – Knie – und – vor – klatschen – drehen - schließen