


# NUMERO CINCO ( Südamerika )

Aufstellung: Stirnkreis, ohne Handfassung

Während des ganzen Tanzes vor allem auf den Fußballen tanzen und bei jedem Schritt in den Knien mitschwingen. Bei diesem Tanz ist es besonders wichtig, daß der ganze Körper in harmonischer Bewegung mittanz.

- Takt 1.1 RF re sw  
1.2 LF schwingt vor RF  
1.3 LF li sw  
1.4 RF schwingt vor LF  
2.1-3 mit 3 Schritten Drehung auf der Kreisbahn, RF beginnt, man schaut in TR (  )  
2.4 LF kreuzt vor RF  
3.1 Gewicht auf RF zurück  
3.2 LF li sw  
3.3 RF kreuzt vor LF  
3.4 Gewicht auf LF zurück  
4.1 RF re sw  
4.2 li Spitze tippt hinter RF auf, Oberkörper dabei zur Mitte hin strecken  
4.3 LF li sw  
4.4 re Spitze tippt hinter LF auf, Oberkörper dabei nach außen hin strecken  
von vorne wieder zur Mitte gewendet beginnen

Musik: Herb Albert & Thetijana Brass ("Numero Cinco")

Tanzform: Regina Petrik